

PROGRAMAZIOA

Abendua - Diciembre

larunbata	2	sábado	19:30	Mamacruz	
			22:00	Un amor	
igandea	3	domingo	17:00	Trolls 3	Haurrentzat
			19:30	Un amor	
astelehena	4	lunes	20:30	Mamacruz	
osteguna	7	jueves	20:30	Orlando (VOS)	Zinekluba
larunbata	9	sábado	19:30	El sueño de la sultana (VOS)	
			22:00	El maestro que prometió el mar	
igandea	10	domingo	17:00	Boo Kwai eta museoaren... (Euskeraz)	Haurrentzat
			19:30	El maestro que prometió el mar	
astelehena	11	lunes	20:30	El sueño de la sultana (VOS)	
osteguna	14	jueves	20:30	El viejo roble (VOS)	Zinekluba
larunbata	16	sábado	19:30	Saben aquell (VOS)	
			22:00	Napoleón	
igandea	17	domingo	17:00	La navidad en sus manos	Haurrentzat
			19:30	Napoleón	
astelehena	18	lunes	20:30	Saben aquell (VOS)	
osteguna	21	jueves	20:30	Teresa	Zinekluba
larunbata	23	sábado	19:30	La ermita	
			22:00	La ermita	
osteguna	28	jueves	20:30	Heroico	Zinekluba
larunbata	30	sábado	19:30	El amor de Andrea	
			22:00	El amor de Andrea	

BONUEN SALMENTA / VENTA DE BONOS

12 filme - 15,60 € - 12 películas

Válido para cineclub y cine comercial -
Zine komertziala eta Zinekluberako balio du



SALMENTA LEKUA - LUGAR DE VENTA: Lobiano eta Ermua Antzokia
www.ermua.es/ermuantzokia - facebook.com/Ermuantzoki
ermuantzokia@udalermua.net 943 70 87 08

Infantil: 3,05€ Adultos: 4'85€ Zinekluba: 3'85€ Gazte Txartela o Jubilada/o: 4,25€
(Las películas en 3D valen 2€ más del precio indicado)

COLABORA / LAGUNTZAILE

ORGANIZA / ANTOLATZAILE



ermuantzokia.



AYUNTAMIENTO DE LOBIANO

AYUNTAMIENTO DE ERMUA



ZINEA

ermuantzokia.

ABENDUKO PROGRAMAZIOA ZINEKLUBA



ORLANDO, MI BIOGRAFÍA POLÍTICA. Paul B. Preciado. 98 min. 12 urte / años. V.O.S.

1928an, Virginia Woolfek Orlando argitaratu zuen, pertsonaia nagusiak istorioaren erdian sexua aldatu zuen lehen eleberria. Mende bat geroago, Paul B. Preciado filosofoak Virginia Woolfi gutun bat idaztea erabaki zuen: bere Orlando fikziotik atera da eta inoiz imajinatuko ez zuen bizitza darama. Berlinale 2023 dokumentalik onena. (Frantzia)

En 1928, Virginia Woolf publica Orlando, la primera novela en la que el personaje principal cambia de sexo en medio de la historia. Un siglo más tarde, el filósofo Paul B. Preciado decide escribirle una carta a Virginia Woolf: su Orlando ha salido de la ficción y lleva una vida que jamás habría imaginado. Mejor Documental Berlinale 2023. (Francia)



EL VIEJO ROBLE. Ken Loach. 110 min. 12 urte / años V.O.S.

Ingalaterrako ipar-ekialdeko herri batean, meatzea itxi eta jendea sistemak abandonatuta sentitzen den tokian, The Old Oak izeneko azken pub bat geratzen da. (Erresuma Batua)

En un pueblo del noreste de Inglaterra, donde la mina cerró y la gente se siente abandonada por el sistema, queda un último pub llamado The Old Oak. (Reino Unido)



TERESA. Paula Ortiz. 103 min. 12 urte / años

Teresak pazientzia handiz itxaroten du Inkisidorearen etorrera epaitua izateko. Bere bisitaren eta hitzen araberakoa izango da bere etorkizuna: askatasuna, kartzela edo sua. Juan Mayorgaren "La lengua en pedazos" antezelanaren egokitzapena. Blanca Portillo eta Asier Etxeandiarekin.

Teresa espera paciente la llegada del Inquisidor para ser juzgada. De su visita y de sus palabras dependerá su futuro: libertad, cárcel o la hoguera. Adaptación de la obra de teatro "La lengua en pedazos", de Juan Mayorga. Con Blanca Portillo y Asier Etxeandia.



HEROICO. David Zonana. 88 min. 18 urte / años

Luisek, jatorri amerikarrek nerabea, ikastetxe militar batean izena emango du etorkizun hobe baten bila. Bere ikaskide berriak eta bera sistema hierarkiko basati baten mende daude, non ikasle beteteranoek iritsi berriak umiliatzen dituzten. (Mexiko)

Luis, adolescente de origen nativo americano, se inscribe en un colegio militar en busca de un futuro mejor. Sus nuevos compañeros y él se ven sometidos a un sistema jerárquico brutal, en el que los alumnos veteranos humillan a los recién llegados. (México)

ZINEMA KOMERTZIALA



MAMACRUZ. Patricia Ortega. 84 min. 12 años

Cruz amonak urte asko daramatza, hamarkadak dagoeneko, orgasmoa zer den jakin gabe... harik eta egun batean Interneten nabigatzen ari zela desioak eta sentsazioak sentitzen hasi den arte.

Cruz es una abuela que lleva muchos años, décadas ya, sin saber lo que es un orgasmo... hasta que un día navegando por Internet empieza a sentir de nuevo deseos y sensaciones que ya creía extinguidas.



UN AMOR. Isabel Coixet. 128 min. 16 urte/años

Hiriko bizimodu estresagarritik ihes egin ondoren, Nat, 30 urtekoa, La Escapa herri txiki batera bizitzera doa, landa-eremuko Espainia sakonenean. Kaleko txakur bat duen landetxe batean, neska gaztea bere bizitza bideratzen saiatuko da.

Tras huir de su estresante vida en la ciudad, Nat, de 30 años, se refugia en el pequeño pueblo de La Escapa, en la España rural más profunda. En una casa de campo destartalada, con un perro callejero, la joven intentará reconducir su vida.



EL SUEÑO DE LA SULTANA. Isabel Herguera. 86 min. 7 urte/años. V.O.S.

Ines 30 urteko animazio zuzendari espainiarra da eta Ahmedabaden dago bere maitale indiarrekin hausteko. Kasualitatez, liburu-denda batean sartzen da. Bertan, emakumeek gobernatutako irudimenezko herrialde bat kontatzen duen eleberririk bat aurkituko du. Zinemaldia 2023 Euskal Zinema Saria.

Inés es una directora de animación española de 30 años que se encuentra en Ahmedabad para romper con su amante indio. Casualmente entra en una librería donde descubre esta novela en la que se narra un país imaginario gobernado por mujeres. Premio Cine Vasco Zinemaldia 2023.



EL MAESTRO QUE PROMETIÓ EL MAR. Patricia Font. 105 min. 12 urte/años

Ariadnak (Laila Costa) bere aitona Gerra Zibilean desagertutako aitaren gorpuzkiak aspalditik bilatzen dituela jakingo du. Laguntzeko asmoz, Burgosera joango da, hobi komun bat hobitik ateratzen ari dira, eta hobi horretan lurperatuta egon daiteke.

Ariadna (Laila Costa) descubre que su abuelo busca desde hace tiempo los restos de su padre, desaparecido en la Guerra Civil. Decidida a ayudarlo, viaja a Burgos, donde están exhumando una fosa común en la que podría estar enterrado.

ZINEMA KOMERTZIALA



SABEL AQUELL. David Trueba. 109 min. 7 urte/años. V.O.S.

Bartzelona, 60ko hamarkadaren amaiera. Eugenio Jofra bitxigile gazteak lineako autobus batean ezagutuko du Conchita. Fletxazoa bat-batekoa da eta biek hasten dute beren bizitzetako maitasun istorioa. Eugenio umoristaren ibilbidearen lehen urteei buruzko filma. Barcelona, finales de los 60. Eugenio Jofra, un joven joyero, conoce a Conchita en un autobús de línea. El flechazo es instantáneo y los dos comienzan la historia de amor de sus vidas. Película sobre los primeros años de carrera del humorista Eugenio.



NAPOLEÓN. Ridley Scott. 149 min. 12 urte/años

Begirada pertsonala buruzagi militar frantziarraren jatorriari eta enperadore izateko iagoera azkar eta gupidagabeari. Istoria Napoleon Bonapartek bere emazte eta benetako maitasun bakarrarekin, Josefinarekin, zuen harreman adiktibo eta lurrunkorraren lentearen bidez ikusten da.

Una mirada personal a los orígenes del líder militar francés y su rápido y despiadado ascenso a emperador. La historia se ve a través de la lente de la relación adictiva y volátil de Napoleón Bonaparte con su esposa y único amor verdadero, Josefina.



LA ERMITA. Carlota Pereda. 105 min. 12 urte/años

Emmak uste du ermita batean neskato baten espiritua harrapatuta dagoela. Laguntzeko, Carolekin jartzen da harremanetan, medium faltsu batekin.

Emma cree que en una ermita se encuentra atrapado el espíritu de una niña. Para ayudarla se pone en contacto con Carol, una falsa medium.



EL AMOR DE ANDREA. Manuel Martín Cuenca. 101 min. Todos los públicos / Publiko guztiak

Andrea, 15 urteko neska, bere aitaren maitasuna berreskuratu nahi du, bere bizitzatik desagertu baitzen bere amarengandik dibortziatu zenean.

Andrea, una chica de 15 años, quiere recuperar el amor de su padre, que desapareció de sus vidas cuando se divorció de su madre.

HAURRENTZAT

TROLLS 3. TODOS JUNTOS

**BOO KWAI ETA MUSEOAREN LAPURRETA
(EUSKERA)**

LA NAVIDAD EN SUS MANOS

